

Repertorio n. 46441

Raccolta n. 12541

ATTO COSTITUTIVO

DELLA

"Fondazione Cinema per Roma"

REPUBBLICA ITALIANA

L'anno duemilasette, il giorno tredici

del mese di febbraio

In Roma, Viale Bruno Buozzi n. 82

il, 13 febbraio 2007

Avanti a me Prof. Dott. GENNARO MARICONDA, Notaio in
Roma, iscritto nel Ruolo dei Distretti Notarili Riuniti di
Roma, Velletri e Civitavecchia, assistito dalle testimoni,
note ed idonee, Signore:

- Avv. Maria Lisa SALVATORE nata a Roma il giorno 11 gennaio
1974 e quivi residente in Viale della Musica n. 41;
- Dott.ssa Elena GIANNATTASIO nata a Battipaglia (Salerno) il
12 agosto 1982 e residente in Roma, Piazza Verbano n. 16.

Sono presenti i Signori:

- 1) Dott. Carlo FUORTES nato a Roma il 5 settembre 1959 e
domiciliato per la carica in Roma, ove appresso, il quale
interviene nella sua qualità di Amministratore Delegato della
"Fondazione Musica per Roma" con sede in Roma, Viale Pietro
de Coubertin n. 30, numero di codice fiscale e partita IVA
09818521006, iscritta nel Registro delle Persone Giuridiche
presso la Prefettura di Roma al n. 289/2004, al presente atto



Registrato a Roma I

il 15/2/2007

N.

Esatte €

autorizzato con delibera del Consiglio di Amministrazione in data 6 febbraio 2007;

2) Dott. ANDREA MONDELLO nato a Roma il 18 luglio 1949 e domiciliato per la carica in Roma, ove appresso, Presidente e legale rappresentante della "Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura" di Roma, con sede in Roma, Via De Buxis n. 147, codice fiscale 80099790588, Ente Autonomo di Diritto Pubblico, al presente atto autorizzato in virtù dei poteri a lui spettanti ai sensi dell'art. 16 comma 2° della Legge 29 dicembre 1993 n. 580 nonché con deliberazione della Giunta Camerale n. 2 in data 12 febbraio 2007.

Io Notaio sono certo dell'identità personale dei componenti i quali con il presente atto dispongono quanto segue:

Art. 1

(Costituzione della Fondazione)

E' costituita dagli enti componenti, su iniziativa assunta unitamente al Comune di Roma, alla Regione Lazio ed alla Provincia di Roma, la

"Fondazione Cinema per Roma",

per la quale verrà richiesto, ai sensi di legge, il riconoscimento della personalità giuridica.

Il Comune di Roma, la Regione Lazio e la Provincia di Roma assumeranno, anche formalmente, la qualifica di Fondatori, a seguito delle relative deliberazioni al riguardo.



Art. 2

(Sede della Fondazione)

La sede della Fondazione è in Roma, attualmente in Via Pietro de Coubertin n. 10 presso la Fondazione Musica per Roma.

Art. 3

(Finalità della Fondazione)

La Fondazione ha le seguenti finalità:

- a) realizzare e promuovere la Festa del Cinema di Roma;
- b) promuovere il settore cinema in sintonia con i bisogni e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico dell'area metropolitana di Roma, del Lazio e dell'intero Paese;
- c) concorrere alla creazione di una vasta ed eterogenea cultura cinematografica, ed in generale sull'audiovisivo, nonché promuovere la ricerca nel settore stesso e dare voce - con la realizzazione di eventi specifici - a nuove forme artistiche cui non è concesso uno spazio nel circuito ufficiale;
- d) supportare altre iniziative artistiche che contribuiscono alle diffusioni di cultura in ogni forma.

Art. 4

(Norme regolatrici della Fondazione)

La Fondazione è retta dalle norme del presente atto costitutivo di cui fa parte integrante e sostanziale lo statuto che, composto di n. 15 (quindici) articoli, letto da

me Notaio, alla presenza delle testimoni, ai comparenti e firmato dai comparenti, dalle testimoni e da me Notaio, si allega al presente atto sotto la lettera "A".

Art. 5

(Fondo patrimoniale e risorse disponibili per la gestione)

1. Il Fondo patrimoniale è costituito:

a) dal conferimento, che verrà effettuato con separato atto dalla Fondazione Musica per Roma avente ad oggetto l'azienda Festa del Cinema di Roma quale meglio risulterà descritta e valutata nella relazione giurata che al detto atto verrà allegata;

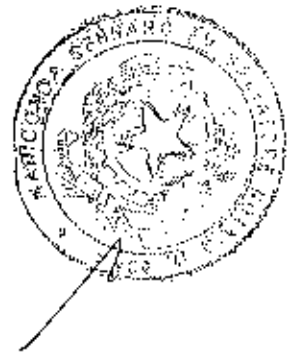
b) dal Fondo di dotazione intangibile di Euro 400.000 costituito con il contributo di: CCIAA di Roma 300.000 Euro, Fondazione Musica per Roma 100.000 Euro.

Tale Fondo verrà incrementato di almeno Euro 300.000 costituito dal contributo iniziale di Euro 100.000 ciascuno da parte del Comune di Roma, della Regione Lazio e della Provincia di Roma. Tale contributo verrà erogato dai suddetti tre enti all'atto dell'adesione;

c) dal diritto di uso del complesso immobiliare "Parco della Musica" che viene conferito dalla Fondazione Musica per Roma - che ne è titolare - per la durata della Festa del Cinema, fatti salvi i diritti previsti per l'Accademia di S. Cecilia disciplinati dalla legge;

d) dalle donazioni dei Fondatori Successivi di cui

all'at
e) d
patrir
assum
f) da
dal Co
g) d
succes
perman
2. Sor
a) i f
b) i
a 1,5
c) i c
a 1,8
d) i c
a 1,5
e) i c
pari a
f) i
espres
g) i f
diretto
h) le
altra :



all'articolo 2, comma 2 dello Statuto;

e) dalle donazioni di qualsiasi entità date in conto patrimonio da persone fisiche o giuridiche, che pur non assumano la qualità di Fondatori;

f) dagli accantonamenti a riserva di qualunque specie decisi dal Consiglio di Amministrazione;

g) da ulteriori beni mobili e/o immobili che siano successivamente conferiti in proprietà ovvero in uso permanente alla Fondazione.

2. Sono risorse disponibili per la gestione d'esercizio:

a) i frutti dell'investimento patrimoniale;

b) i contributi del Comune di Roma al Fondo di gestione pari a 1,5 milioni di Euro per anno;

c) i contributi della CCIAA di Roma al Fondo di gestione pari a 1,8 milioni di Euro per anno;

d) i contributi della Regione Lazio al Fondo di gestione pari a 1,5 milioni di Euro per anno;

e) i contributi della Provincia di Roma al Fondo di gestione pari a un milione di Euro per anno;

f) i contributi pubblici e le liberalità private, espressamente destinate alle attività dell'esercizio;

g) i proventi delle attività economiche e finanziarie, svolte direttamente o indirettamente dalla Fondazione;

h) le risorse provenienti a qualsiasi titolo da qualunque altra fonte.

I contributi di cui alle lettere b), d) ed e) verranno erogati dai suddetti enti all'atto dell'adesione e comunque entro e non oltre il 30 settembre 2007.

3. È fatto divieto alla Fondazione di distribuire, anche in modo indiretto, ai Fondatori e agli Amministratori, utili e avanzi di gestione, nonché altri fondi o riserve.

Art. 6

(Organi della Fondazione)

1. Sono organi della Fondazione:

- il Collegio dei Fondatori;
- il Consiglio di Amministrazione;
- il Presidente del Consiglio di Amministrazione;
- il Collegio dei Revisori dei Conti.

2. Le modalità di nomina e le attribuzioni degli organi sono stabilite dallo Statuto.

Art. 7

(Composizione del Consiglio di Amministrazione)

A comporre il primo Consiglio di Amministrazione, ai sensi dell'art. 9 dello Statuto, vengono nominati i Signori:

1) Sen. Goffredo BETTINI nato a Roma il 5 novembre 1952 e quivi residente in Viale Parioli n. 76,
codice fiscale BTT GFR 52S05 H501Z,
nominato dai Fondatori con la qualifica di

Presidente

2) Dott. ANDREA MONDELLO nato a Roma il 18 luglio 1949 e



quivi residente in Corso Trieste n. 29,

codice fiscale MND NDR 49L18 H501H,

Consigliere

quale Presidente della CCIAA di Roma

3) Dott. Carlo FUORTES nato a Roma il 5 settembre 1959 e

quivi residente in Via Belluno n. 16,

codice fiscale FRT CRT 59P05 H501T,

Consigliere

quale Amministratore Delegato della "Fondazione Musica per Roma"

Il Consiglio di Amministrazione sarà automaticamente integrato da un membro designato dal Sindaco di Roma, un membro designato dalla Regione Lazio ed uno designato dalla Provincia di Roma.

Tali designazioni avverranno non appena gli enti sopra indicati avranno assunto la qualifica di Fondatori.

Art. 8

(Presidente del Collegio dei Fondatori)

I componenti nominano Presidente del Collegio dei Fondatori il Dott. Andrea Mondello.

Art. 9

(Composizione del Collegio dei Revisori dei Conti)

A comporre il primo Collegio dei Revisori dei Conti, ai sensi dell'art. 12 dello Statuto, vengono nominati i Signori:

- Daniela LAMBARDI nata a Roma il 26 aprile 1959 ed quivi

residente in Via Nemea n. 65,

codice fiscale LMB DNL 59D66 H501Q,

Presidente Collegio dei Revisori

- Gianfranco PICCINI nato a Roma il 6 marzo 1945 ed quiivi

residente in Via Vigose n. 5,

codice fiscale PCC GKR 45C06 H501W,

Revisore Effettivo

- Giovanni SAPIA nato a Roma il 2 marzo 1944 e quiivi

residente in Via Gallia n. 20,

codice fiscale SPA GNN 44C02 H501G,

Revisore Effettivo

- Demetrio MINUTO nato a Roma il 15 luglio 1948 e quiivi

residente in Via Labriana n. 6,

codice fiscale MNT DTR 48L15 H501E,

Revisore Supplente

- Antonella GRECO nata a Roma il 29 gennaio 1957 e quiivi

domiciliata in Via Eleonora Duse n. 53,

codice fiscale GRC NNL 57A69 H501T,

Revisore Supplente

Art. 10

(Estinzione e devoluzione dei beni)

1. La Fondazione si estingue se lo scopo della fondazione diviene impossibile o se il patrimonio diviene insufficiente, ed in generale quando ricorrano le cause di estinzione previste dal codice civile.

2. In caso di estinzione, da qualsiasi causa determinata, beni residui saranno destinati - sulla base delle indicazioni dei Fondatori - a persone giuridiche senza fini di lucro che perseguono fini simili o analoghi a quelli fissati dallo Statuto.

3. Al fine di provvedere alle attività di liquidazione il Consiglio di Amministrazione nomina un liquidatore che può essere scelto anche tra i membri del Consiglio di Amministrazione uscente.

Art. 11

(Riconoscimento)

Il presente atto avrà piena efficacia dal momento del legale riconoscimento della Fondazione con conseguente assunzione della personalità giuridica.

Il rappresentante legale della Fondazione provvederà ad espletare tutte le formalità per il conseguimento da parte della Fondazione della personalità giuridica nonché ad apportare al presente atto costitutivo ed all'allegato statuto, tutte le modifiche, soppressioni ed aggiunte che venissero richieste dalle competenti autorità.

Art. 12

(Spese del presente atto)

Le spese del presente atto sono a carico della Fondazione.

Al riguardo si chiedono le agevolazioni fiscali di cui all'art. 3 del Decreto Legislativo 31 ottobre 1990 n. 346, e



successive proroghe e modificazioni in considerazione degli scopi perseguiti dalla Fondazione.

Del presente atto ho dato lettura, alla presenza delle testimoni, ai comparenti i quali, da me richiesti, lo hanno dichiarato conforme alla loro volontà e con me Notaio e le testimoni lo sottoscrivono essendo le ore 16,30.

Scritto da persona di mia fiducia su tre fogli per pagine nove e fin qui della decima a macchina e in piccole parte a mano.

F.ti: Carlo FUORTES

Andrea MONDELLO

Maria Lisa SALVATORI, teste

Elena GIANNATTASIO, teste

Gennaro MARICONDA, Notaio

====

====

