



**Spett.le**

**Amministrazione Provinciale di Roma,**

**Dipartimento IV – Servizio 5  
(Aree Protette e Parchi Regionali)**

**Via Tiburtina, 691 – 00159 Roma**

**Dirigente: Arch. Rosanna Cazzella**

## **“I COLORI TRA ARTE E NATURA”**

**PROGETTO DI VALORIZZAZIONE, PROMOZIONE  
E FRUIZIONE ARTISTICO-CULTURALE  
DELLA RISERVA NATURALE DEL MONTE SORATTE,  
DESTINATO AGLI ALUNNI DEL SECONDO CICLO  
DI SCUOLA PRIMARIA DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI CIVITELLA SAN PAOLO**

**A CURA DI:**

**ASSOCIAZIONE CULTURALE  
“AVVENTURA SORATTE”**

**&**

**MUSEO NATURALISTICO DEL MONTE SORATTE**

**PERIODO DI SVOLGIMENTO: OTTOBRE 2014 – DICEMBRE 2014**

## **BREVE PRESENTAZIONE DEL SOGGETTO PROPONENTE**

L'Associazione Culturale "Avventura Soratte" si costituisce legalmente nel maggio 1997, con finalità di tutela, valorizzazione e fruizione dell'area del monte Soratte. In questo periodo ha svolto, con i suoi soci e con le varie associazioni (locali e non), attività di educazione, interpretazione ed animazione ambientale, visite guidate, escursioni, veglie culturali in difesa del patrimonio storico-archeologico del territorio, campus ludico-ambientali con le scuole. Inoltre ha promosso iniziative volte alla sensibilizzazione dei giovani del luogo sulle tematiche della sostenibilità e della conservazione dei beni storico-naturalistici di Sant'Oreste e del monte Soratte, attraverso corsi di (in)formazione specifici e giornate ecologiche, promozione di discipline sportive a contatto con la natura (nordic walking, maratone, trail, ecc.) nell'intento di diffondere una coscienza rispettosa dell'ambiente anche tra le nuove generazioni. In questi anni l'Associazione ha prodotto pubblicazioni ed attività di ricerca, collaborando con i L.E.A. del territorio, la Società Romana di Scienze Naturali, Associazioni Speleologiche, giornalisti professionisti, docenti universitari, la Direzione Scientifica del Museo Naturalistico del Monte Soratte, ecc.; ideato sentieri didattico-naturalistici all'interno dell'area protetta; organizzato convegni e seminari di studio con Università e Fondazioni; cooperato con la Provincia di Roma ed il Comune di Sant'Oreste, svolgendo un ruolo importante anche nella fase preparatoria al gemellaggio con il paese di Begues (Spagna) e con il Parco del Garraf; rilasciato interviste a testate giornalistiche nazionali (quotidiano "La Repubblica", nell'inserito "Viaggi", mensile "Nero su Bianco", trimestrale "Sabina Shire"); contribuito alla realizzazione di documentari e trasmissioni su emittenti televisive locali e nazionali (Raitre - "Cose dell'altro Geo", TV2000 - "Borghi d'Italia", Tele Lazio - "Mosaiko", ecc.), nonché su programmi radiofonici (Radio Meridiano 12 - "Una Provincia in Comune"). Dal 2000 è presente on-line con un proprio sito internet ([www.avventurasoratte.com](http://www.avventurasoratte.com)), dove sono riportate notizie, informazioni sugli orari di apertura dei centri informativi, nonché materiale fotografico e guide storico-naturalistiche per adulti e bambini. Dal 2002, su affidamento della Provincia di Roma (precedentemente "Dipartimento V - Servizio 1 - Ambiente", attualmente "Dipartimento IV - Servizio 5 - Aree Protette e Parchi Regionali"), Ente Gestore della Riserva Naturale del Monte Soratte, l'Associazione gestisce i punti di informazione turistica all'interno dell'area protetta. Tra le altre attività, si ricordano la promozione di iniziative di beneficenza, la ricerca etno-folklorica e dialettologica riguardante Sant'Oreste insieme ad illustri rappresentanti del Gruppo Interdisciplinare per lo Studio della Cultura Tradizionale dell'Alto Lazio, e l'organizzazione di manifestazioni culturali a tutti i livelli (presentazione di libri, tesi di laurea, concerti polifonici, spettacoli cinematografici, concorsi di fotografia naturalistica, ecc.), che hanno come obiettivo la valorizzazione del territorio in generale e dell'area protetta di riferimento in particolare. Si ricordano, infine, le lettere di merito ricevute dall'Assessore alle Politiche dell'Agricoltura e dell'Ambiente della Provincia di Roma, on. Sergio Urilli (giugno 2006), e da parte del Touring Club Italiano (maggio 2009), per l'impegno profuso durante le attività culturali e di valorizzazione del territorio promosse in tutti questi anni.

### **MUSEO NATURALISTICO DEL MONTE SORATTE: generalità**

Il Museo Naturalistico del Monte Soratte è ospitato presso il magnifico Palazzo Caccia-Canali di Sant'Oreste (RM), progettato dal celebre architetto Jacopo Barozzi da Vignola. L'itinerario di visita che si sviluppa nelle sale superiori ruota attorno a quattro tematismi principali (geologia, flora, fauna, antropologia), che realizzano altrettante sezioni e che, con l'ausilio di pannelli esplicativi, di una sala multimediale e di uno spazio mostre, consentono una lettura articolata dei fenomeni, illustrati sia dal punto di vista scientifico, sia dal punto di vista didattico. Il Museo Naturalistico del Monte Soratte fa parte dell'Organizzazione Regionale Museale (O.M.R.), del Sistema Museale Tematico Naturalistico "RE.SI.NA." (Rete Sistemica Naturalistica) e del Sistema Museale Territoriale della Media Valle del Tevere (VA.TE.). In tal senso, la struttura, di proprietà del Comune di Sant'Oreste ed affidata in gestione (si allega il verbale di deliberazione con la convenzione al presente progetto), sotto l'egida della Direzione Scientifica, all'Associazione Culturale "Avventura Soratte", può quindi considerarsi una tappa fondamentale per conoscere ed interpretare al meglio la Riserva Naturale del Monte Soratte, soprattutto per gli studenti, grazie all'ideazione di percorsi di conoscenza per scuole elementari.

### **MUSEO NATURALISTICO DEL MONTE SORATTE: organizzazione delle sale**

La **sala Dante Alighieri**, quella di benvenuto, accoglie il visitatore con una bellissima gigantografia del Monte Soratte ed una riproduzione dell'Ode a Taliarco, scritta dal poeta latino Orazio, in cui il Soratte gioca un ruolo

fondamentale. Nella **sala Quinto Orazio Flacco** viene illustrata l'evoluzione geologica del Soratte e si approfondisce il tema del carsismo, fenomeno assai diffuso nell'area protetta: diverse sono infatti le grotte presenti nel territorio, di cui i *mèri*, voragini di oltre 80 metri di profondità, raggiungibili tramite un apposito sentiero, sono la manifestazione più evidente e spettacolare. La **sala Lallo Foschi** è dedicata all'antropologia, ed in essa, oltre alla storia dei primi insediamenti umani nel territorio, si possono osservare riproduzioni di crani di ominidi, pietre e schegge lavorate. La **sala Antonio Diamanti** consiste in un'aula multimediale, in cui il visitatore può accomodarsi e visionare alcuni filanti dedicati al paese di Sant'Oreste ed al Monte Soratte. Si prosegue con la **sala Bonaventura Cappelli**, nella quale vengono esaminati gli aspetti botanici del Soratte: oltre ai pannelli esplicativi, si possono trovare teche con piccoli campioni di erbari. La **sala Amedeo Ortolani**, la più grande, è dedicata alla zoologia ed in essa sono presenti diversi animali imbalsamati, tra i quali spicca un esemplare di aquila reale (l'ultima aquila del Soratte, donata al Municipio di Sant'Oreste nel 1925), ed alcune collezioni entomologiche. Nella **sala Augusto Cecchini**, quella ornitologica, si possono osservare molti degli uccelli che frequentano i cieli del Soratte, da quelli migratori, a quelli stanziali. La **sala Giovanni Caccia** ospita una magnifica collezione di farfalle provenienti da tutto il mondo, mentre nella **sala Lord G. G. Byron** è presente la mostra fotografica permanente della Provincia di Roma (Dipartimento IV – Servizio 5 – Aree Protette e Parchi Regionali), dedicata alla Riserva Naturale del Monte Soratte.

## **I COLORI TRA ARTE E NATURA: premessa**

La specie umana non ha molte ragioni per vantarsi delle proprie capacità sensoriali. L'olfatto di un cane, l'udito di un pipistrello o l'acuità visiva di un falco sono tutti superiori a quelli dell'uomo. Ma di una cosa può essere giustificatamente orgogliosa: la sua capacità di vedere i colori tiene testa a quella di ogni altro animale. Sotto questo aspetto, infatti, ha sorprendentemente pochi rivali. Tra i mammiferi solo i suoi parenti più stretti, le scimmie, condividono questa sua abilità: tutti gli altri sono quasi, o del tutto, privi della capacità di vedere i colori. In tutto il regno animale la visione del colore è propria solo di alcuni pesci, rettili, insetti e uccelli. Nessuno, leggendo queste righe, può mettere in dubbio la grande fortuna che ha l'uomo: il mondo visto in bianco e nero sarebbe complessivamente un luogo più triste e meno affascinante in cui vivere. Ma la natura non ha concesso all'uomo e agli altri animali la visione del colore semplicemente per una sorta di indulgenza nei confronti delle loro sensibilità estetiche: la capacità di vedere il colore si può essere evoluta solo perché essa contribuisce alla sopravvivenza biologica.

## **I COLORI TRA ARTE E NATURA: programma organizzativo e obiettivi**

Il progetto denominato **I COLORI TRA ARTE E NATURA** si articola secondo un calendario che avrà inizio a ottobre 2014 e si concluderà a dicembre 2014. Sono previsti 30 interventi complessivi (2 incontri in aula di 1 ora ciascuno, per un totale di 15 classi partecipanti) destinati agli alunni del secondo ciclo di scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Civitella San Paolo. Durante le lezioni frontali, tenute dal Direttore Scientifico del Museo Naturalistico del Monte Soratte, i bambini verranno guidati nella comprensione dell'origine dei colori naturali ed effettueranno prove sperimentali con i colori primari e secondari; saranno quindi portati a riconoscere i significati dei colori nel mondo dei viventi, nonché le varie tecniche pittoriche, imparando ad utilizzarle per riprodurre piante, animali e paesaggi; saranno infine messi nella condizione di interpretare le colorazioni dell'autunno, con particolare riferimento a quelle presenti nella Riserva Naturale del Monte Soratte. Per facilitare l'apprendimento e suscitare un coinvolgimento maggiore nei ragazzi verso tali discipline, saranno utilizzati supporti multimediali, audiovisivi e fotografici, di proprietà dell'Associazione Culturale "Avventura Soratte".

## **I COLORI TRA ARTE E NATURA: prodotti**

Al termine del ciclo di incontri frontali, gli alunni produrranno degli elaborati in tema con il progetto (disegni, dipinti, albums fotografici, diari, ecc.), che verranno esposti e premiati, nel corso della giornata finale, prevista nel mese di dicembre c.a., presso le sale del Museo Naturalistico del Monte Soratte. Per loro sarà quindi una ghiotta opportunità per esprimere al meglio tutta la loro creatività e mettere in atto le conoscenze acquisite precedentemente.

La giornata finale sarà strutturata come segue:

Mattina: uscita aperta alle famiglie e ai ragazzi partecipanti al progetto nella Riserva Naturale del Monte Soratte, al termine della quale verranno somministrati i questionari di rilevazione predisposti dall'Ente Gestore. **NOTE:** Per garantire un elevato standard qualitativo e la massima professionalità, si fa presente che l'escursione sarà condotta da personale qualificato [naturalisti, geologici, biologi o educatori/comunicatori ambientali, nonché Guide Ambientali Escursionistiche del Lazio iscritte all'A.I.G.A.E. (Associazione Italiana Guide Ambientali Escursionistiche) e munite di tesserino regionale] messo a disposizione dall'Associazione Culturale "Avventura Soratte".

Pomeriggio: esposizione dei lavori degli studenti presso il Museo Naturalistico del Monte Soratte e premiazione dei lavori più significativi da parte della giuria composta da un referente scolastico dell'Istituto Comprensivo, dall'artista Fabiola Cenci, dal Direttore Scientifico del Museo Naturalistico del Monte Soratte, da un rappresentante dell'Associazione Culturale "Avventura Soratte" e, qualora ce ne fosse la possibilità, anche da un rappresentante della Provincia di Roma (Dipartimento IV – Servizio 5 – Aree Protette e Parchi Regionali). La cerimonia sarà impreziosita dalla degustazione di prodotti biologici e a km 0 tipici di Sant'Oreste.

## I COLORI TRA ARTE E NATURA: cronologia delle attività

ATTIVITÀ	OTTOBRE - NOVEMBRE	DICEMBRE
Definizione dei contatti con la scuola, incontri in aula e realizzazione elaborati	X	
Uscita e mostra finale con premiazione degli elaborati migliori e rendicontazione		X

## I COLORI TRA ARTE E NATURA: costi di servizio

Incontri in aula: € 900,00(30 incontri di 1 ora cadauno X 30,00 €/h).

Escursione guidata: € 100,00(1 uscita di 4 ore X 1 G.A.E. X 25,00 €/h).

Lavoro di progettazione/installazione/organizzazione della mostra finale: € 200,00(20 ore X 10,00 €/h).

Rinfresco di chiusura: € 200,00

**Totale costi di servizio: € 1.400,00**

Associazione Culturale  
"Avventura Soratte"