



Città metropolitana
di Roma Capitale



SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA GIAN MARIA VOLONTE'

PROGETTO FINALIZZATO AL SUPPORTO E SOSTEGNO LOGISTICO
ALLE ATTIVITA' FORMATIVE DELLA SCUOLA D'ARTE
CINEMATOGRAFICA "GIAN MARIA VOLONTE'"

Giugno 2015

1. ORIGINE E OBIETTIVI DELL'INTERVENTO

La Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" ha periodicamente la necessità di integrare le risorse erogate attraverso il Fondo Sociale Europeo, che coprono essenzialmente l'attività didattica, con ulteriori risorse da destinare a fabbisogni complementari alla stessa e tuttavia essenziali al raggiungimento di standard ottimali di efficacia ed efficienza del percorso formativo.

Tali risorse sono state, nei primi due anni di attività (primo biennio), rinvenute negli interventi di allestimento e attrezzaggio dei laboratori e di acquisizione di tecnologie. All'inizio del secondo biennio, veniva a mancare il supporto finanziario per sostenere tutti gli interventi, anche di piccola dimensione, necessari dallo svolgersi delle attività didattiche ed alle diverse esigenze, anche impreviste, che si manifestano durante la gestione della struttura presso la quale la Scuola è allocata. Veniva pertanto previsto un nuovo finanziamento integrativo pari a €. 150.000,00 inclusa l'IVA, da affidare per metà nel corso della prima annualità del secondo biennio e per metà durante la seconda.

All'inizio del 2014, è stata attivata la prima commessa di supporto da €. 75.000,00 IVA inclusa, prevista dal PDO 2013 (scheda 30) in grado di soddisfare le esigenze di manutenzione ed adeguamento del complesso sistema di strutture, attrezzature e tecnologie, nonché di implementare con nuove acquisizioni, laddove indispensabile, il parco tecnologico a disposizione. Con le risorse a disposizione si sono potute inoltre affrontare alcune emergenze non prevedibili quali la necessità di surrogare alla temporanea interruzione del contratto di vigilanza all'origine e successivamente sostenuto dalla Provincia di Roma, di effettuare alcuni interventi manutentivi non preventivati, di supportare le attività di realizzazione dei cortometraggi della prima annualità.

Le risorse a disposizione, gestite con oculatazza, hanno consentito di far fronte alle diverse esigenze per l'intero 2014, quindi fin oltre l'inizio della seconda annualità del secondo biennio. Oggi, nella fase conclusiva della seconda annualità (che terminerà a settembre 2015) e in previsione dei laboratori formativi da realizzare a partire da settembre, si rende necessario un nuovo supporto finanziario per rimettere in linea sistemi e attrezzature, surrogare i servizi di vigilanza nuovamente sospesi, coprire i costi di produzione e post produzione di parte dei 6 cortometraggi di fine biennio (solo parzialmente sostenibili con il finanziamento ordinario), realizzare la produzione e post produzione del settimo cortometraggio "UNONESSUNO" originato dalla eccezionale esperienza di tirocinio di recitazione in corso presso la stessa Scuola Volonté con il supporto di tecnici di chiara fama e sotto la regia del Direttore Artistico Daniele Vicari.

Come accaduto per il primo biennio, si ritiene inoltre auspicabile la possibilità di realizzare una proiezione pubblica dei 7 cortometraggi (a quella del primo biennio, realizzata presso il Cinema "Nuovo Sacher", parteciparono 400 persone). E' infine necessaria un'opera di riordino delle pannellature per le scenografie ed il sostegno delle spese ad alcuni tirocini curriculari per allievi destinati ad esperienze in importanti produzioni fuori dalla nostra regione.



La necessità di nuove risorse si è fatta più impellente considerando la previsione di un nuovo ciclo di attività da realizzarsi oltre il termine del biennio (a partire dalla seconda metà di settembre) costituita da 10 workshop tematici, rivolti a tutti gli ex allievi dei due bienni, per i quali le attività formative verranno sostenute da altre risorse residue del FSE ma che necessitano di un parco attrezzature e tecnologie in condizione di massima efficienza.

2. PREVISIONE DEI COSTI DELL'INTERVENTO

L'Intervento potrà essere supportato da dotazioni finanziarie a valere su fondi della Città metropolitana come previsti dal PDO 2014 (scheda 22). Le risorse da affidare sono da considerarsi comprensive di IVA, laddove dovuta e di ogni altro onere.

Di seguito la previsione di spesa per linee di attività

LINEE DI ATTIVITA'	COSTO PREVISTO IVA INCLUSA
1. Adeguamento delle attrezzature. a. Riparazioni e manutenzioni delle attrezzature da ripresa, montaggio, etc. b. Riparazioni, manutenzioni e adeguamenti delle attrezzature tecniche (scenografie, luci, audio, hardware e software).	€. 5.000,00
2. Interventi manutentivi sulla struttura e gli arredi. a. Piccoli interventi manutentivi sugli impianti elettrici, rete, antintrusione, idraulici, climatizzazione (incluse manutenzioni ordinarie per pulizia filtri) b. Piccoli interventi manutentivi su serramenti, mobili e accessori.	€. 5.000,00
3. Servizi di vigilanza armata. a. Contributo alla copertura dei costi dei servizi di vigilanza nei periodi di carenza contrattuale da parte della Città metropolitana.	€. 10.000,00
4. Cortometraggi di fine biennio 2013 – 2015. a. Completamento della produzione e della post produzione della seconda terna di cortometraggi; b. Post produzione del cortometraggio "UNONESSUNO"; c. Contributo alla copertura dei costi per la proiezione pubblica dei 7 cortometraggi e relativo evento di chiusura del secondo biennio formativo	€. 40.000,00
5. Teatro di posa. a. Realizzazione di una struttura in tubi e giunti con piano superiore praticabile per lo stoccaggio dei pannelli e degli elementi da scenografia; b. Smontaggio e riordino delle scenografie.	€. 6.000,00
6. Stage di fine biennio. a. Sostegno ai tirocini curriculari fuori regione; b. Sostegno al tirocinio curriculare di recitazione "UNONESSUNO" inclusi i costi di produzione del prodotto audiovisivo finale.	€. 9.000,00
TOTALE PREVISIONE COSTI DELL'INTERVENTO (IVA INCLUSA)	€. 75.000,00
TOTALE DISPONIBILITA' PREVISTA AL NETTO DELL' IVA	€. 61.475,41



3. EVENTUALI VARIAZIONI NEL CORSO DELL'INTERVENTO

Eventuali variazioni nelle partizioni interne delle risorse fra le diverse linee di attività potranno essere effettuate a fronte di specifiche esigenze segnalate dai responsabili della Scuola o da cambiamenti nelle priorità d'intervento dovute ad imprevisti. In ogni caso, l'importo complessivo dell'intervento rimarrà immutato. Giustificazione delle eventuali variazioni verrà fornita in sede di report finale.

4. PREVISIONE DELLA DURATA DELL'INTERVENTO

L'Intervento avrà durata pari a sei mesi, da Luglio a Dicembre 2015, considerando che alcuni costi legati ad interventi manutentivi potrebbero essere sostenuti anche durante il periodo di realizzazione dei laboratori formativi programmati oltre il termine del biennio.

